

## STAGE COULEUR avec Cosabeth Parriaud



Cosabeth en stage



Exemples des exercices réalisés



le cercle chromatique

### COURS COULEUR

C'est l'élément le plus important dans un quilt, car c'est ce que l'oeil perçoit en premier. C'est pourtant celui qui pose souvent un réel problème... Pourtant la couleur cela s'apprend ! La vocation de ce stage n'est pas de changer le goût des élèves, mais d'étudier des règles simples basées sur l'équilibre des couleurs (harmonie objective) et qui vous aideront à mieux harmoniser vos tissus.

Vous enrichirez considérablement votre palette et composerez ainsi beaucoup plus facilement vos prochains patchworks traditionnels ou contemporains  
Exercices avec des tissus collés, pas de couture.

### FOURNITURES

Règle, crayon, bloc note ou cahier (minimum 17x22 cm), ciseaux à tissus et à papier, bâton de colle, rhodoïd mat spécial patchwork, une enveloppe normale, un petit sac en plastique ordinaire.

Tissus : une grande sélection d'unis et d'imprimés dans les 12 couleurs suivantes : jaune, jaune-orangé, orange, rouge-orangé, rouge, rouge-violet, violet, bleu-violet, bleu, bleu-vert, vert, vert-jaune. Il faut des clairs, des moyens, des foncés (exemple dans le rouge : rose et bordeaux) et des tissus vifs et éteints. Apportez également des tissus neutres : blanc, blanc cassé, noir, gris ... De petits métrages suffisent et les textures peuvent être variées (coton, laine, synthétique, tissus d'ameublement...).

Apportez aussi vos échantillons et sac à chutes.

Facultatif : une pince à épiler

### MATERIEL NECESSAIRE A PREVOIR POUR LES COURS

Planche et fer à repasser (quatre pour 15 élèves)

Un espace mural ou drap clair tendu pour accrocher les exemples des stages (avec épingles ou scotch) et visible de l'ensemble des élèves