## COURS TRANSPARENCE Cosabeth Parriaud









## LA TRANSPARENCE

Découvrez cet étonnant concept créé par l'illusion que l'on croit voir un tissu placé en dessous d'un autre, malgré son opacité. Effet d'autant plus magique que vous utiliserez vos tissus patchs habituels et pas des tissus transparents! Cela apportera une nouvelle dimension à vos quilts traditionnels ou contemporains : effet de profondeur, relief, illusion d'optique, passage harmonieux d'une couleur à l'autre etc...

Vous réaliserez de nombreux exercices avec des tissus unis et imprimés ainsi que la maquette d'un bloc. Par la suite, vous pourrez aisément utiliser ce concept dans vos prochaines réalisations!

Exercices avec des tissus collés, pas de couture.

## **FOURNITURES A APPORTER**

Règle, crayon, bloc note ou cahier (minimum 17x22 cm), ciseaux à tissus et à papier, bâton de colle, rhodoïd mat spécial patchwork, une enveloppe normale, un petit sac en plastique ordinaire. Tissus : une grande sélection d'unis et d'imprimés dans les 12 couleurs suivantes : jaune, jaune-orangé, orange, rouge-orangé, rouge, rouge-violet, violet, bleu-violet, bleu, bleu-vert, vert, vert-jaune. Il faut des clairs, des moyens, des foncés (exemple dans le rouge : rose et bordeaux) et des tissus vifs et éteints. Apportez également des tissus neutres : blanc, blanc cassé, noir, gris ...De petits métrages suffisent et les textures peuvent être variées (coton, laine, synthétique, tissus d'ameublement...). Apportez aussi vos échantillons et sac à chutes.

Facultatif : une pince à épiler

## MATERIEL NECESSAIRE A PREVOIR POUR LE COURS

Un badge par élève avec son nom + Planche et fer à repasser.

Un espace mural ou drap clair tendu pour accrocher les exemples des stages (avec épingles ou scotch) et visible de l'ensemble des élèves